

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2011

TRIOS DE BEETHOVEN, BRUCH, BRAHMS

27 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Claudio Mansutti clarinet

Andrea Musto violoncel

Federica Repini piano

Obres de Beethoven, Bruch, Brahms



Programa

I PART

L. Van Beethoven
(1770-1827)

Trio op. 11
Allegro con brio
Adagio
Thema e variazioni "Pria ch'io l'impegno"

M. Bruch
(1838-1920)

Quatre peces de l'op. 83

II PART

J. Brahms
(1833-1897)

Trio op. 114
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Claudio Mansutti, clarinet

Es graduà amb les màximes qualificacions al conservatori "J. Tomadini" d'Udine amb el mestre M.A. Pecile i, més endavant, perfeccionà els seus estudis amb P. Borali (RAI Milà) i K. Leister (Filharmònica de Berlín). També ha fet cursos d'interpretació amb el gran mestre R. Repini.

Ha estat guanyador en diverses ocasions de concursos nacionals i internacionals de música de cambra. Ha enregistrat per la RAI (Itàlia) i l'ORF. Fou fundador del Diapason Ensemble i de l'Orquestra Accademia Ars Musicae de Klagenfurt (Àustria), de la qual ha estat el 1r clarinet. Com a solista ha actuat amb l'Orquestra Accademia Ars Musicae, l'Orquestra de la Ràdio Televisió de Zagabria, l'Orquestra de Cambra de Gorizia, l'Orquestra de Cambra Diapason, els Virtuoses de Praga,... També ha col·laborat amb el Quartet de Corda de Berlín.

Al 2001 fou premiat com a personatge cultural de la regió de Friulano. Recentment ha actuat com a solista a Nàpols i Roma amb l'Ensemble Variabile, a Àustria amb l'Orquestra Mahler i a Alemanya amb l'Orquestra de Cambra de Budapest.

Andrea Musto, violoncel

Es diplomà al Conservatori A. Pedrollo de Vicenza amb G. Viero obtenint les màximes qualificacions. Posteriorment, perfeccionà els seus estudis amb M. Mlejnik a la "Kärntner Landeskonservatorium" de Klagenfurt (Àustria) i a la "Hochschule für Musik" a Aquisgrana (Alemanya) rebent en ambdós casos mencions d'honor. Desenvolupa una intensa activitat concertística, ja sigui com a solista o en diverses formacions de cambra.

Durant la seva estada a Àustria va formar part del quartet de corda "Voces intima", mentre que al 1997 ho féu amb el "Prometheus Quartett" de Colònia (Alemanya). També ha col·laborat amb nombroses orquestres per arreu d'Itàlia, Àustria i Alemanya. Al 1999 fou primer cello a la temporada de concerts del Teatre de Klagenfurt.

Vàries de les seves actuacions han estat enregistrades per la RAI, la ORF (Àustria), la RTV (Eslovènia) i la RTVE (Espanya). Des de 2001 col·labora com a primer cello amb l'Orquestra Simfònica de Friuli-Venezia-Giulia.

Federica Repini, piano

Es graduà al conservatori de Trieste amb el mestre Roberto Repini obtenint les màximes qualificacions. Més endavant perfeccionà els seus estudis amb el mestre Bertucci a Nàpols i amb Ortis a l'Hochschule de Breme.

Fou guanyadora del concurs de piano "F.Schubert" de Moncalieri. Ha actuat com a solista amb diverses orquestres i amb diverses formacions de cambra (Circuit de les Joventuts Musicals). Ha estat enregistrada per la Ràdio Televisió italiana, eslovena, croata i alemanya.

Durant molts anys ha col·laborat com a pianista als cursos de música de cambra de Follina i Colònia. Recentment, ha actuat per Itàlia (Nàpols, Brindisi, Roma, Teramo,...) Eslovènia, Espanya (Madrid) i França, activitat que compagina amb masterclass per arreu d'Europa.